



Formada em Jornalismo e proprietária de uma agência de viagens, Sarah Bevilaqua fez intercâmbio pelo Rotary para o Canadá em 2006, o que mudou sua vida para sempre. Apaixonada por viagens e livros, sempre quis relatar os sentimentos de sua experiência. Hoje viaja o mundo e vive com seu marido e sua calopsita no Paraná.

Enquanto me preparo para o meu primeiro ano fora do Brasil, mil pensamentos de ansiedade passam pela minha cabeça: "Vou fazer amigos?" "Vou conseguir me comunicar, ou as pessoas irão me ignorar e eu ficarei sozinha o ano inteiro?" "Minhas roupas são descoladas o bastante para Amsterdã ou irei me sentir uma total caipira?"

Nina é um ataque de nervos ambulante, mas ela respira fundo e segue em frente com seu ano de intercâmbio na Holanda. Não antes de dar uma passadinha em Paris com seus pais...

Em uma narrativa leve e divertida, o leitor vive momentos de alegria, solidão, romance e aventura de uma personagem que mostra que coragem e insegurança caminham lado a lado.

O SORVETE DE VERSALHES Sarah Bevilaqua

SARAH
BEVILAQUA

O
SORVETE
DE
VERSALHES



Não faça da tua vida um rascunho. Poderás não ter tempo de passá-la a limpo.
MARIO QUINTANA

Não é o que acontece com você, mas como você reage que importa.
EPÍCTETO

O trabalho nos poupa de três grandes males: o tédio, o vício e a pobreza.
VOLTAIRE

Fazer todos os dias, as mesmas coisas e esperar resultados diferentes é a maior prova de loucura.
ALBERT EINSTEIN

"A dívida é o princípio da sabedoria", por isso, "o ignorante afirma, o sábio duvida e o sensato reflete".
ARISTÓTELES

As palavras agradáveis são como um favo de mel: doce para a alma e remédio para o corpo!
(PROVÉRBIOS: 16, 24)

Há três classes de pessoas felizes: a que não sabe e pergunta, a que sabe e ensina e a que ensina e faz.
MARIO SERGIO CORTELA

Há três coisas que jamais voltam: a flecha lançada, a palavra dita e a oportunidade perdida.
PROVÉRBIO CHINÊS.

Maior do que a tristeza de não haver vencido é a vergonha de não ter lutado!
RUI BARBOSA

Livros, estradas e dias dão sabedoria ao homem.
PROVÉRBIOS ARABES

GOTAS DE SABEDORIA

Birck Junior

GOTAS DE SABEDORIA

Birck Junior



As três coisas mais difíceis do mundo são: guardar um segredo, perdoar uma ofensa e aproveitar o tempo.
BENJAMIN FRANKLIN

Quem quer fazer algo arranja um meio. Quem não quer fazer nada arranja desculpas.
PROVÉRBIOS ARABES

Tome cuidado para conseguir o que você gosta, ou será forçado a gostar do que você consegue.
GEORGE BERNARD SHAW

Aquele de quem a casa é feita de vidro, não pode jogar pedras nos vizinhos.
PROVÉRBIOS EGÍPCIOS

Em "Terra Sem Lei", Arnold nos leva a uma viagem literária através de uma paisagem árida e implacável, onde a justiça muitas vezes é ditada pela ponta de um revólver. Os cenários pintados com a pena de Arnold são tão vívidos que podemos sentir a aridez do solo sob nossos pés e ouvir o canto solitário do vento sertanejo.

Os personagens de Arnold são tão complexos quanto as sombras projetadas pelos cactos ao pôr do sol. Cada um deles carrega consigo segredos, cicatrizes e sonhos que se entrelaçam em uma dança imprevisível.

"Um revólver bonito por favor!"



Terra sem Lei

Arnold Cunturro


Arnold Cunturro



Terra
sem Lei

Bem-vindos ao selvagem e implacável Sertão, onde o sol queima a terra e a poeira dança ao vento como espectros do passado. Arnold, o mestre das palavras, nos leva a uma jornada intensa e empoeirada com seu terceiro épico, "Terra Sem Lei". Este é um western que vai além dos clichês, mergulhando na essência crua da natureza humana quando confrontada com o desafio e a solidão das vastas extensões sem lei.

Neste cenário de duelos ao pôr do sol e cavalgadas desenfreadas, Arnold constrói personagens tão reais que podemos sentir o aroma da fumaça de tabaco e ouvir o rangido das esporas.



No crepúsculo do pensamento, onde as fronteiras entre a lucidez e a loucura se desvanecem como sombras dançantes, emerge a mente intrincada de Borges. Em sua busca por verdades ocultas, ele se perde nos corredores labirínticos da própria mente, onde as linhas do real se entrelaçam com os fios do delírio.

Borges, homem enredado em teias de palavras, enxerga universos inteiros entre as letras de um livro. Em sua obsessão pela verdade última, depara-se com labirintos de infinitude, onde os limites da razão se desfazem como névoa. Cada palavra torna-se um portal, e cada página um passo para a insanidade.

Neste livro, testemunhe o delírio de Borges, um homem cuja mente é um caleidoscópio de realidades alternativas, um eco distorcido das verdades convencionais. Entre as páginas, descubra o desmoronar da sanidade, a metamorfose da realidade e a dança caótica das ideias que transcendem a compreensão humana.

O Delírio

de
Borges

Rafael Tolomeo

Nascido em um pequeno recanto do mundo, Tolomeo desde cedo demonstrou uma inclinação peculiar para explorar os reinos da mente. Sua jornada literária é uma busca incessante pela verdade escondida nos cantos mais profundos da psique humana. "Delírios de Borges" é a obra-prima que surge desse mergulho audacioso na fronteira entre a razão e o absurdo.

Para além de suas proezas literárias, Rafael Tolomeo é um professor de artes que conduz seus alunos por uma viagem visual e emotiva. Sua paixão pela expressão artística transcende as palavras, manifestando-se em pinceladas de inspiração que iluminam mentes e corações.

Nesta coletânea de contos brasileiros, o autor mostra situações raras, que de vez em quando podem acontecer na vida real, realçando o que há de inesperado no nosso dia a dia.

Às vezes o plano dá certo porque a personagem principal se mantém na sombra e age anonimamente, noutras vezes a vitória cai no colo da personagem. A linguagem dos personagens é áspera e verdadeira, mesmo os ricos e instruídos falam no mesmo diapasão.

Rui Sá, editor e historiador.

Permeado por muito humor e ironia o texto consegue prender o leitor, faz refletir e rir em meio às adversidades cotidianas. Os Personagens reais que podem ser encontrados em qualquer esquina, narrativas divertidas e tramas interessantes. Aborda assuntos atuais dentro do cenário brasileiro.

Temas públicos misturam-se ao universo de nossas fixações mais íntimas. Os textos são ora fantásticos, ora reais, expõe a condição humana de uma sociedade sem respostas, para os que se consideram corretos. Sexualidade, miséria, arte, memória, medo. Ao usar as atividades diárias como base essencial para os textos, o autor associa fato e ficção mostrando paixões e taras que talvez muitos preferissem esconder.

Bem direto e cru, podendo em certos pontos chocar, mas nunca afugentá-lo, pois, consegue amarrar bem os fatos de modo a nos deixar curiosos e ávidos pelo desfecho. Portanto, os finais são imprevisíveis.

O Francês que caiu do Céu

WAGNER GRILLO

WAGNER GRILLO

FRANCÊS
QUE CAIU
DO
CÉU

Quando nada é o que parece

Já foi observado que muita gente usa a linguagem para disfarçar o que pensa realmente. Nesta coletânea de contos de Wagner Grillo, este juízo é levado até as últimas consequências e, mais importante, está generalizado em toda a classe social: marginais, policiais, funcionários públicos, políticos e ricos, todos abusam. O que querem disfarçar? A sede por dinheiro, sexo e poder, o disfarce significa a existência de um vestígio de pudor.

Fora de sua vida literária, Romulo é conhecido por seu compromisso com a preservação da cultura húngara e seu envolvimento em projetos educacionais que promovem a criatividade e a literatura entre os jovens. Com uma carreira que continua a se desdobrar, Romulo Berkes permanece um contador de histórias extraordinário, cujas palavras transcendem as páginas para deixar uma marca duradoura na imaginação de seus leitores.

Neste épico repleto de intrigas, traições e redenção, testemunhamos a ascensão de Alexandra, não apenas como uma rainha renascida, mas como uma líder forjada nas profundezas das sombras que envolveram o reino durante sua ausência. Aliados improváveis surgem, inimigos se multiplicam, e o destino de Eldoria balança perigosamente.

À medida que ela desenterra os segredos ocultos no passado, Alexandra descobre que a verdade pode ser mais avassaladora do que qualquer sombra que tenha enfrentado. A lealdade de seus súditos é posta à prova, alianças são forçadas e traições vêm à luz. Em "Insondável Rainha", cada página desvenda uma jornada de autodescoberta, onde a jovem rainha aprende não apenas a reinar, mas também a encontrar a luz interior.

lembrando-nos que, mesmo nas trevas mais profundas, a luz da verdadeira liderança pode sempre ressurgir.

Romulo Berkes

Insondável Rainha

Insondável Rainha



Romulo Berkes



Romulo Berkes, nascido em uma pequena cidade às margens do Rio Danúbio, é um escritor cuja pena tece narrativas tão ricas e intrigantes quanto as lendas que permeiam sua terra natal. Nasceu em 1975, Romulo desde cedo demonstrou uma paixão inabalável pela escrita e pela imaginação desenfreada.

Sua jornada literária começou quando, aos dez anos, escreveu seu primeiro conto sobre uma aventura mágica nas florestas encantadas que circundavam sua cidade. Este momento foi marcado pelo início de uma paixão

Bastardo

Lara, filha única de um poderoso fazendeiro, ainda bem jovem, se apaixona por um vaqueiro, de seu pai, mestiço descendente de escravos. Com o seu relacionamento secreto, acabou se engravidando. Seu pai, o Coronel Xavier, escravocrata que era, tenta o aborto do neto, não aceitando a gravidez de sua única filha. Esse amor foi responsável por uma trajetória trágica de Lara, por não aceitar perder o filho e abrir mão de seu grande amor. Todo esse conflito teve resultados trágicos, com os seus efeitos de muita dor e sofrimento, atingido futuras gerações da família Xavier.

Dedicatória

Dedico esta obra a toda minha família, um presente de Deus em minha vida.



César Augusto Torres

Nascido em Alvarenga -MG - Casado, pai de três filhos. Bacharel em Administração. Pós Graduação, em Educação e Gestão Ambiental. Atualmente residindo em Inhapim, ocupando a Função de Secretário Municipal de Planejamento.

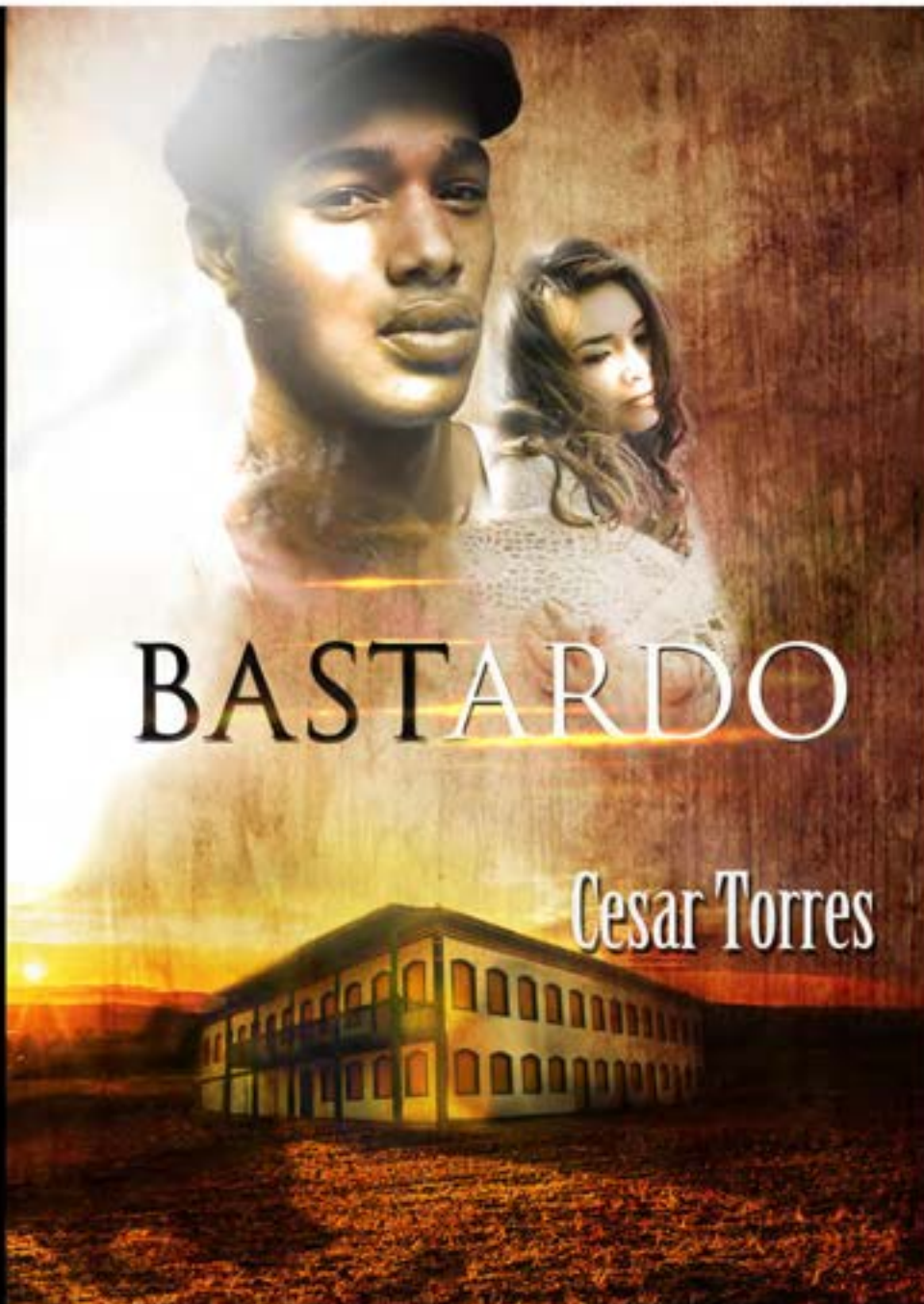
Livros do autor

- *A História de Messias
- *Bullying - Vingança Silenciosa
- *2200 - No Limite
- *Anjos e Demônios na Vida do Cristão
- *O Diário de Cleyde

BASTARDO Cesar Torres

BASTARDO

Cesar Torres





Debora Coimbra

EM MEIO A REVIRAVOLTAS SURPREENDENTES E DILEMAS ÉTICOS, "A ASSISTENTE" NÃO É APENAS UMA OBRA DE FICÇÃO CIENTÍFICA ENVOLVENTE, MAS UMA REFLEXÃO PROFUNDA SOBRE O PAPEL DA TECNOLOGIA EM NOSSAS VIDAS E OS DESAFIOS ÉTICOS QUE ENFRENTAMOS À MEDIDA QUE AVANÇAMOS RUMO A UM FUTURO CADA VEZ MAIS DIGITAL.

PREPARE-SE PARA UMA VIAGEM EMOCIONANTE PELOS MEANDROS DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL, ONDE AS FRONTEIRAS ENTRE MÁQUINA E HUMANIDADE DESAPARECEM, E A VERDADEIRA ESSÊNCIA DO QUE NOS TORNA HUMANOS É POSTA À PROVA. "A ASSISTENTE" É MAIS DO QUE UM LIVRO; É UMA EXPERIÊNCIA LITERÁRIA QUE IRÁ PROVOCAR SUA MENTE E TOCAR SEU CORAÇÃO.

Debora Coimbra

A Noite

A Assistente

O protagonista, um herói bestemido em sua busca por verdade e redenção, atravessa desertos de fogo, florestas encantadas e montanhas nebulosas. Ao longo da narrativa, ele se depara com desafios formidáveis, aliados leais e inimigos formidáveis, cada um contribuindo para o enriquecimento do enredo e aprofundamento da trama.

A linguagem utilizada pelo autor é poética, transportando o leitor para além das palavras escritas e mergulhando-o em um fluxo contínuo de emoções. A dualidade presente em "Mercado de Bestas" representa não apenas o contraste entre o bem e o mal, mas também a complexidade de escolhas e destinos entrelaçados que carrega segredos ocultos.

*Em cavernas escuras, os dragões repousavam,
Tesouros guardavam, que nunca revelavam.
Um pacto antigo, entre homens e bestas aladas,
Um equilíbrio frágil, como as asas na alvorada.*



David Mattos

O Mercado de Bestas



Em um reino além da imaginação, onde as asas dos dragões cortam os céus e as criaturas mágicas dançam entre sombras e luz, "Mercado de Bestas" nos conduz por uma jornada épica e mágica, onde a narrativa se desenrola como as asas de um dragão alçando voo.

A trama, habilmente tecida pelo autor, nos introduz a um universo vasto e complexo, povoado por dragões majestosos, feiticeiros sábios e seres mitológicos que habitam paisagens de tirar o fôlego. As descrições ricas e detalhadas fazem com que o leitor se sinta imerso nesse reino distante, capaz de visualizar cada cenário extraordinário e sentir a magia pulsante no ar.



A minha clara morena
Tem cabelos cacheados!
Uma linda boca pequena,
E dois olhos encantados!

Um só beijo de tua boca:
Acende o fogo do desejo!
E deixa minha alma louca:
Toda vez que eu te beijo!

Uma pétala do seu carinho
Incendia os meus desejos!
São melhores que o vinho:
Uma taça dos seus beijos!

Uma volta dos seus colares
Enriquece ao meu tesouro!
Um só desses seus olhares
Vale mais que todo o ouro!

O teu corpo tem as delícias:
Que supera o maná celestial!
Ao me embriagar das carícias?
Capoto no teu corpo sensual!



Formosa como uma lara
Que embelezava o riachol
O seu beijo é pérola rara
Que na sua boca eu acho!

A sua bandeira de amor
Para mim, foi desfraldada!
Do seu corpo sou forçador:
Cativo de arquibancada!

O seu umbigo é uma taça:
Cheia de um vinho especial.
Onde o poeta bebe de graça,
No seu manjar celestial!

Sustenta-me com passas,
Ou com tortas de maçãs!
Por você desfaleço de amor,
Quase todas as manhãs!

Canto as ninfas sedutoras,
Que me fazem enlouquecer!
As mulheres são as autoras
Do meu livro de prazer!



A Poesia que emana do *Coração do Poeta*

A poesia que emana do *Coração do Poeta*



Birck Junior



Seu corpo é um texto:
Que posso compreender,
Dentro de um contexto:
De uma leitura de prazer!

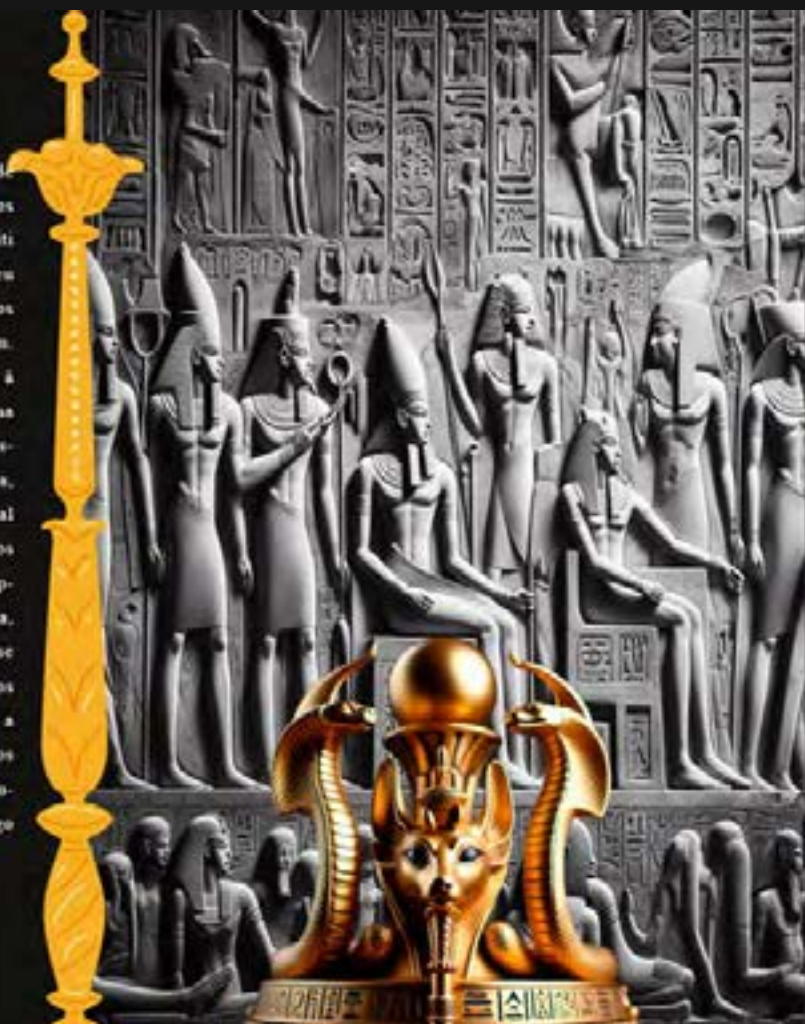
Seu beijo é uma lição:
Que aprendo de cor!
E faço uma interpretação
Do sal do seu suor!

Seu carinho é um verso
Que crio com emoção!
Seu amor, meu universo:
Dentro de nossa relação!

Sua carícia é uma poesia
Que gosto de declamar!
Sua leitura me contagia,
E faz meu corpo delirar!

Faço uma crítica leitura:
Do seu gostoso orgasmo!
E me vejo com ternura:
Dentro dele com paíma!

Ao explorar o Horizonte de Aton, desvendamos os muitos aspectos de Nefertiti – sua espiritualidade, seu poder, sua elegância e os mistérios que a envolvem. Este livro é uma ode à Rainha Radiante, uma mulher cujo impacto transcende sua própria época, deixando uma luz imortal que continua a iluminar os horizontes da história egípcia. Ao virar cada página, convidamos os leitores a se perderem nos encantos desta rainha fascinante e a descobrirem os segredos que a tornam uma das figuras mais icônicas do Antigo Egito.



PAULO MENDES



Numa época em que o sol do Egito brilhava intensamente sobre os mistérios da civilização, uma figura emergiu como um farol luminoso entre faraós e rainhas. Nefertiti, a Rainha Radiante, desafia o tempo e permanece como uma das figuras mais fascinantes e enigmáticas do Antigo Egito. Este livro busca desvendar os segredos e a grandiosidade que cercam a vida desta rainha extraordinária, mergulhando nos horizontes de Aton, a divindade solar que iluminou sua existência. Nossa jornada começa no coração da espiritualidade egípcia, onde o culto a Aton, o disco solar, florescia. Nefertiti, esposa do faraó Akhenaton, desempenhou um papel fundamental na promoção do monoteísmo solar, abandonando as tradições religiosas anteriores. Como a "Grande Esposa Real"